



# LAB COMPAGNIE

## PROGRAMME DE FORMATION PRODUIRE SES VIDÉOS PROFESSIONNELLES EN INTERNE

5 jours

*La multiplicité des outils de communication numériques conduit les personnels des services de communication et ressources humaines des entreprises et des collectivités à réaliser des vidéos ou capter eux-mêmes certains événements, puis à les diffuser de façon autonome.*

### Durée

- 1 journée de formation à la scénarisation
- 2 journées de formation au tournage
- 2 journées de formation au montage

### Objectifs pédagogiques

- Acquérir, appliquer et maîtriser les techniques audiovisuelles pour réaliser des vidéos professionnelles ou capter des événements.
- Savoir exploiter de manière pertinente un smartphone en outil de tournage.

### Public

Cette formation est destinée à toute personne souhaitant acquérir les techniques de la vidéo, pour être capable de réaliser soi-même ses vidéos professionnelles.

### Prérequis

- Posséder un smartphone et en connaître les fonctionnalités de base
- Disposer d'un micro cravate, et d'un pied (une liste complémentaire sera fournie avant la formation)

### Matériel à utiliser et préconisé

Smartphone, vidéoprojecteur ou écran, et ordinateur connecté Internet

### Formateur

Réalisateur/scénariste/monteur, le formateur aux techniques audiovisuelles réunit :

- Le savoir-faire d'un professionnel de la réalisation, du scénario et du montage
- Une parfaite connaissance du fonctionnement des matériels
- Une expertise de l'expression audiovisuelle

### Budget

1680€HT la journée, 8400€HT pour les 5 jours, 7 participants maximum

**Lieu de la formation** : en présentiel



# LAB COMPAGNIE

## Programme

### Jour 1 : Conception et écriture

- Comprendre les avantages du tournage avec un smartphone : légèreté, vitesse et discrétion.
- Concevoir un sujet qui requiert une approche rapide et économique.
- Créer une structure narrative claire et imaginer les plans nécessaires pour livrer le message.
- Préparer un plan de travail et des solutions alternatives pour les images indispensables.

### Jours 2 et 3 : Tournage

- Connaître et apprendre à contourner les contraintes liées à la caméra intégrée d'un smartphone : plage dynamique, profondeur de champ, enregistrement du son.
- Accessoires permettant d'élargir les fonctionnalités vidéo du smartphone : stabilisateurs d'image et microphones externes
- Exercices de tournage : conception et réalisation de mouvements complexes de caméra.
- Filmer et enregistrer le son d'une interview avec des smartphones.
- Tournage des plans nécessaires pour la réalisation des sujets préparés la veille. Mettre les avantages de la prise de vues avec un smartphone au service du sujet.

### Jours 4 et 5 : Montage

- Découvrir l'interface d'un logiciel de montage vidéo ; ses modules, ses outils, les méthodes préconisées
- Savoir y importer ses rushes
- Découvrir les techniques qui permettent d'optimiser l'organisation de ses rushes
- Connaître les différentes méthodes de dérushage
- Comment classer et organiser ses rushes sur une Timeline
- Connaître les différentes méthodes d'observation et d'évaluation des plans
- Apprendre à hiérarchiser ses rushes et reconnaître les plans prioritaires
- Savoir effectuer un montage « dynamique » : comment adapter le montage au scénario, préserver les scènes prioritaires et adapter si besoin l'ordre des plans
- Comment régler ou améliorer le son et intégrer des plans de coupes
- Savoir intégrer des textes, des images fixes, des éléments graphiques à son film
- Connaître les techniques de compression de son film selon son utilisation (réseaux sociaux, vidéo HD, etc.)
- Exercices pratiques : montage de vidéos



# LAB COMPAGNIE

## Déroulement de la formation

- **Modalités du déroulement du stage** : La formation alternera apports théoriques et ateliers pratiques, pour conjuguer l'apprentissage et mise en application selon les objectifs déterminés en début de formation.
- **Moyens d'évaluation des acquis** : le formateur validera la compréhension et l'acquisition des connaissances de l'apprenant par l'utilisation de cas pratiques et de mises en situation, afin de confirmer la compréhension et faciliter la mémorisation de l'apprentissage sur le long terme.
- **Modalités de sanction du stage** : Une feuille d'émargement sera signée par demi-journée de présence. Une attestation de formation individuelle sera remise à l'issue de la formation. Cette attestation mentionne les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis du stagiaire.

## Personnes en situation de handicap ou avec besoins de santé spécifiques

Nous sommes soucieux de proposer un accueil et un suivi adaptés, n'hésitez pas à nous informer de votre situation. Nous pouvons organiser la formation dans un espace ERP adapté.

## Modalités et délais d'accès

Inscription en contactant [lacademie@labcompagnie.com](mailto:lacademie@labcompagnie.com)

Délai de mise en place de la formation : entre 1 et 3 mois

Les apprenants ont donné une note globale de 90% de satisfaction en 2020

**Contact** Valie Fallot : [vfallot@labcompagnie.com](mailto:vfallot@labcompagnie.com)

**Date de mise à jour** : 16 septembre 2021